

IVÁN BALAGUER

Violonchelista

Uno de los violonchelistas españoles más internacionales de su generación. Valorado por la crítica, el público y los grandes profesionales con los que ha colaborado en su carrera, todos ellos destacan la profundidad de su sonido, la versatilidad con la que se enfrenta a la partitura, y su personalidad apasionada.



BIOGRAFÍA

Iván Balaguer es miembro de una saga familiar de músicos de reconocido prestigio. En su infancia más temprana comenzó a tocar la flauta dulce buscando la aprobación de su padre que era el flauta solista de la Orquesta de Valencia. Y fue su padre, Vicente Balaguer quien le transmitiría a su hijo el amor por "su instrumento favorito".

En su adolescencia comenzó una gran actividad interpretativa junto con jóvenes talentos de su generación formando **dúo de cello y piano con J. G. Madrigal y Carlos Amat** en distintas plataformas y eventos culturales para jóvenes talentos. En 1994 se traslada a Inglaterra para ampliar estudios en el **Royal Northern College of Music** donde trabaja de las mano con grandes maestros como **E. Vassallo, K. Georgian y R. Kirshbaum**. Y su actividad camerística cobra un significado especial con el **Payne Piano Trío** y posteriormente con el **Gurney String quartet** actuando en los **Proms de Londres en el año 2000**. En el cambio de siglo regresa a Valencia donde fija su residencia y obtiene el puesto de solista en la OV. Y es entonces cuando

REPERTORIO

Conciertos para Violoncello y Orquesta:

- **Bloch, E.** ** Schelomo (1915)
- **Walton, W.** ** Concierto para cello (1957)
- **Elgar, E.** ** Concierto para cello op.85
- **Schumann, R.** * Concierto en la menor op.129
- **Dvorak, A.** * Concierto en si menor op.104
- **Tchaikovsky, P.I.** ** Variaciones Rococó op. 33
- **Prokofiev, S.** Sinfonía Concertante op. 125**
- **Lalo, E.** Concierto en re menor (1876)
- **Saint-Saëns, C.** Concierto en la menor op.33
- **Strauss, R.** Don Quijote op.35
- **Brahms, J.** Concierto para Violin, Violoncello y Orquesta op.102
- **Haydn, J.** Concierto en Do, Hob. VIIb:1. Concierto en Re, Hob. VII:2
- **Schostakovich** Concierto nº1 op.107*
- **Hindemith***** Kammermusik
- **Barber***** Concierto de cello op.22 (1945)
- **Korngold***** Concierto de cello op.37 (1946)
- **Schostakovich***** Concierto n.2 op. 126

Opción preferida de concierto*
Temporada 2018-19**
Temporada 2019-20***



Iván Balaguer con Daniel Barenboim.

“De los muchos momentos que se sucedieron en el Doble Concierto de J. Brahms...Iván Balaguer con una entrada cuya enorme intensidad no fue en perjuicio de la sutileza en el manejo de la paleta cromática”

Alfredo Brotons, Levante- EMV

“Un concierto de William Walton con gran expresividad y destreza solística”

Rosa Solà, El País



RECURSOS MULTIMEDIA



HAYDN Concierto en DO 1^{er} Mov. ▶



HAYDN Concierto en DO 2^o Mov. ▶

HAYDN Concierto en DO 3^{er} Mov. ▶

* Grabación en directo



CONTACTO

+34 661 311 782

✉ ivanbalaguerzarzo@gmail.com

f facebook.com/ivanbalaguerzarzo/

▶ youtube.com/channel

in linkedin/ivan-balaguer



IVAN BALAGUER

Violonchelista

+34 661 311 782
ivanbalaguerzarzo@gmail.com
facebook.com/ivanbalaguerzarzo/
youtube.com/channel
linkedin/ivan-balaguer

... SIGUE BIOGRAFÍA

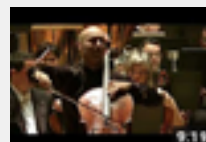
comienza una intermitente carrera concertística siendo **invitado a los más importantes festivales nacionales y europeos**. Entre los que cabe destacar **Festival de Santander, Ensembles de Valencia, Amadeo de Holanda, Schleswig Holstein y Seeheim Jugenheim de Alemania** y en distintos auditorios de Sevilla, Alicante, Castellón, Logroño, Madrid, Barcelona y Valencia. Ha actuado en **recitales con grandes pianistas como S. Osborne, D. Girvin, C. Vickers, M. Wagemans, L. Chiantore**, así como músicos como **Cl. Alemany, E. Palomares o R. Zambrzisky. J. Klimkievich o H. Kovayashi**. Su **actividad docente** es una parte

fundamental para Ivan que le ha llevado a impartir **masterclasses en Alemania, Reino Unido y Francia**.

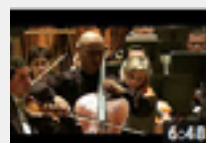
Valorado por la crítica, el público y los grandes profesionales con los que ha colaborado en su carrera, todos ellos destacan la **profundidad de su sonido, la versatilidad con la que se enfrenta a la partitura, y su personalidad apasionada**.

Entre sus apariciones solísticas con las orquestas españolas, destaca el **estreno en España del concierto para violoncello de W. Walton con la OV. y Yaron Traub**, así como el Doble Concierto de J. Brahms con el violinista E. Palomares.

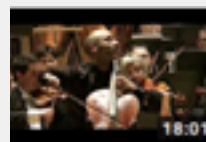
ESTRENO EN ESPAÑA DEL CONCIERTO PARA VIOLONCELLO DE W. WALTON CON LA OV. Y YARON TRAUB



1^{er} movimiento
W. WALTON



2^o movimiento
W. WALTON



3^{er} movimiento
W. WALTON

BIOGRAFÍA (Catalán)

Ivan Balaguer és un dels violoncel·listes espanyols més internacionals de la seva generació. És membre d'una saga familiar de músics de reconegut prestigi. En la seva infància més primerenca va començar a tocar la flauta dolça buscant innocentment el reconeixement del seu pare que era el flautista solista de l'Orquestra de València. I va estar el pare, Vicent Balaguer qui li transmetria l'amor per "el seu instrument favorit".

En la seva adolescència va començar una gran activitat interpretativa juntament amb joves talents de la seva generació formant duo de cello i piano amb J. G. Madridgal i Carlos Amat en diferents plataformes i esdeveniments culturals per a joves talents. En 1994 es trasllada a Anglaterra per tal d'ampliar estudis en el Royal Northern College of Music on va treballar amb grans mestres com E. Vassallo, K. Georgian i R. Kirshbaum. I la seva activitat camerística pren un significat especial amb el Payne Piano Trio i posteriorment amb el Gurney String quartet actuant en els Proms de Londres l'any 2000. En el canvi de segle torna a València on fixa la seva residència i obté el lloc de solista en la OV. I és llavors quan comença una intermitent carrera concertística sent convidat als més importants festivals nacionals i europeus. Entre els quals cal destacar el Festival de Santander, Ensembles

de València, Amadeo d'Holanda, Schleswig Holstein i Seeheim Jugenheim d'Alemanya i als diferents auditoris nacionals de Sevilla, Alacant, Castelló, Logroño, Madrid, Barcelona i València. Ha actuat en recitals amb grans pianistes com P. Garcia Chornet, S. Osborne, D. Girvin, C. Vickers, M. Wagemans, L. Chiantore, així com amb músics com Tristan Gurney, Cl. Alemany, I. Palomares o R. Zambrzisky. J. Klimkievich o H. Kovayashi.

La seva activitat docent és una part fonamental que li ha portat a impartir masterclasses a Alemanya, Regne Unit i França. Ha estat convidat pel Conservatori S. Seguí de Castelló, Universitat de Keele (Regne Unit) com a professor de Violoncel·lo. I per les orquestres de joves com la JORVAL, OJRM, etc. com a professor de corda.

Valorat per la crítica, el públic i els grans professionals amb els quals ha col·laborat en la seva carrera, tots ells destaquen la profunditat del seu so, la versatilitat amb la qual s'enfronta a la partitura, i la seva personalitat apassionada.

Entre les seves aparicions com a solista amb les orquestres espanyoles, destaca l'estrena a Espanya del Concert per Violoncel de W. Walton amb la OV. i Yaron Traub, així com el Doble Concert de J. Brahms amb el violinista E. Palomares.

"Dels molts moments que es van succeir en el Doble Concert de J. Brahms... Iván Balaguer amb una entrada l'enorme intensitat de la qual no va ser en perjudici de la subtilitat en el maneig de la paleta cromàtica"

Alfredo Brotons, Levante- EMV

"Un concert de William Walton amb gran expressivitat i destresa solística"

Rosa Solà, El País